

o melhor de

# Pica-Pau<sup>®</sup>



CRS = A6  
VEJA TABELA

Abril  
Jovem



40

COD. 32402



<04

ISSN 0104-2416



9 770104 241005

SCAN BY ADAILSON

Com as canetinhas

**Playcolor**. Cores Mutantes, da  
Paper Mate, a gente vai colorir  
e recolorir tudo que nossa  
imaginação quiser. É um grande  
parato. Pegue uma folha de papel  
e desenhe à vontade. Quando quiser  
mudar de cor, basta pegar a canetinha  
mutante e pronto! Você vai criar  
feitos incríveis.

Peça pra mamãe. Canetinhas

**Playcolor**. Cores Mutantes.

A ALEGRIA DE MULTICOLORIR.

**CHEGOU**

**Playcolor** <sup>MD</sup>  
CORES MUTANTES



**A GENTE PLAYBRINCA  
MUDANDO AS CORES.**

Faça com coração. Faça com

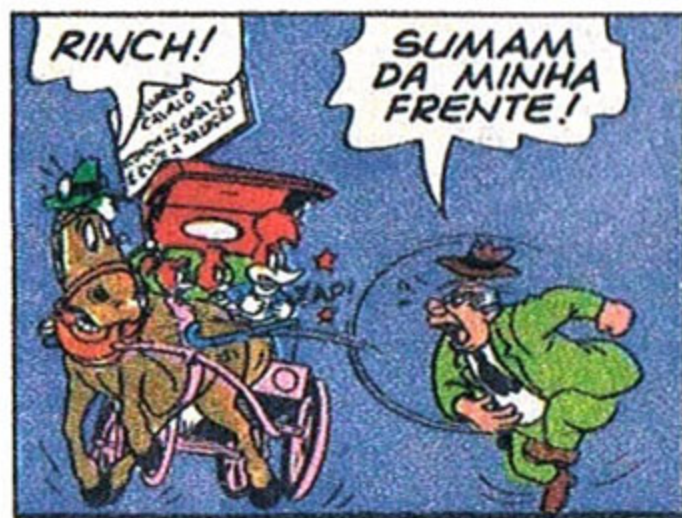
**PAPER MATE**

# UMA COALHEIRA DIFERENTE







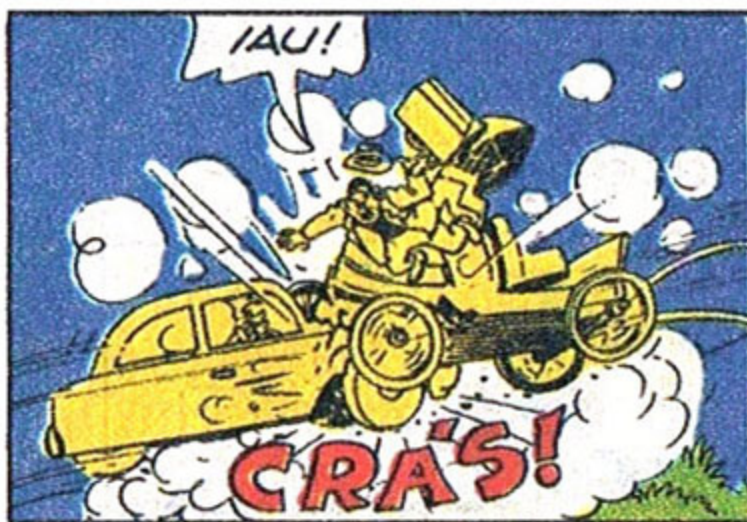




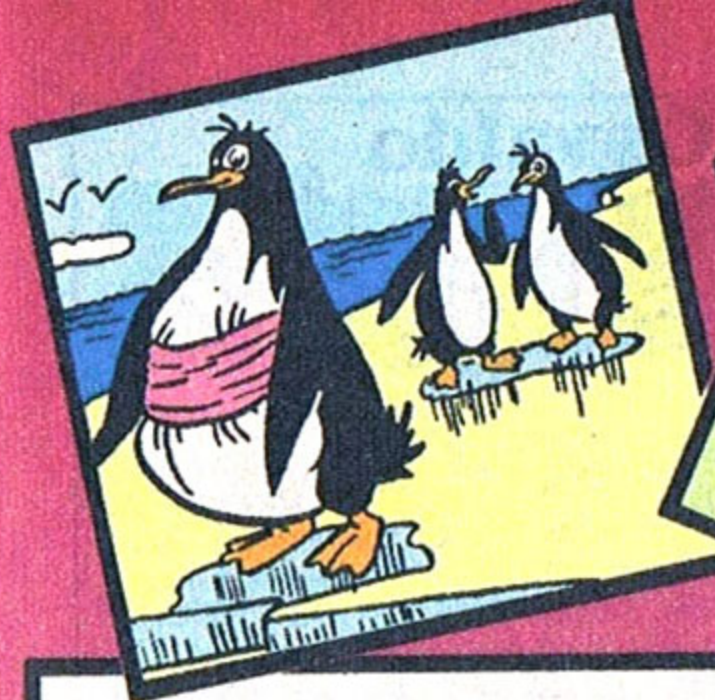




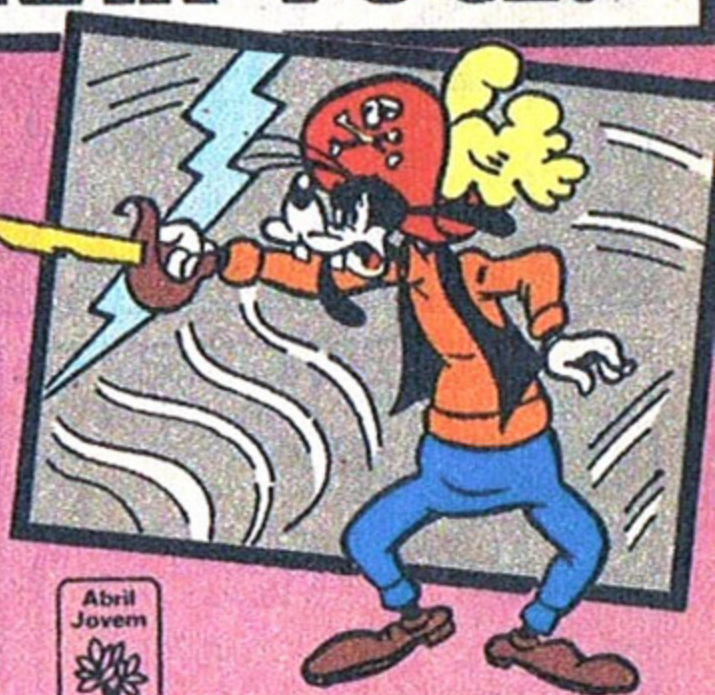
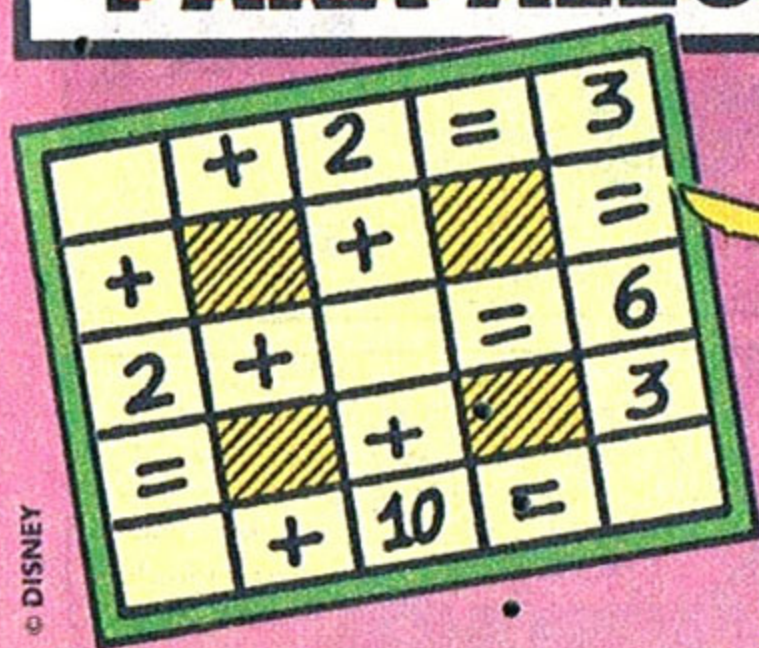








# DIVERSÃO DE TODO TIPO PARA ALEGRAR VOCÊ.



© DISNEY

Quadrinhos com muita ação  
e gargalhadas.  
Passatempos irresistíveis.  
Piadas de rolar de rir.  
E as incríveis Maravilhas  
da Natureza.  
Dê um pulo já na banca pra  
essa alegria tomar conta de você.



## ALMANAQUE Disney

Mensalmente nas bancas

# O Coelho Osvaldo

## O CONTO DOS FEIJÕES

PUXA! QUE HISTÓRIA, HEIN, BETO?

É MESMO! IMAGINE SÓ, OS FEIJÕEZINHOS MÁGICOS SE TRANSFORMARAM NUM PÉ DE FEIJÃO DE TREZENTOS METROS DE ALTURA!

DESCULPE INTERROMPER, MENINOS, MAS SERÁ QUE VOCÊS PODIAM IR ATÉ O ARMAZÉM PRA MIM?



AQUI ESTÁ O DINHEIRO E A LISTA DO QUE É PRECISO COMPRAR!

CERTO, PAPAI!



SABE, EU BEM QUE GOSTARIA QUE ACONTECESSE ALGO EMOCIONANTE PRA NÓS, COMO NAQUELA HISTÓRIA!

PARE DE SONHAR, MÁRCIO! VOCÊ SABE MUITO BEM QUE TUDO AQUILO É FANTASIA!



ENQUANTO ISSO...

AH! FINALMENTE CONSEGUI ALTERAR A ESTRUTURA MOLECULAR DESTES FEIJÕES! AGORA, QUANDO FOREM PLANTADOS, ELES VÃO SE TRANSFORMAR NUM PÉ GIGANTESCO!



BEM, VOU GUARDAR ESTA PRECIOSIDADE AQUI NO COFRE, ATÉ PODER PATENTEAR MINHA DESCOBERTA!



ESTE MEU TESOURO PRECISA FICAR BEM GUARDADO!

TESOURO, HEIN? FOI BOM EU SABER DISSO!



É MUITO MELHOR A GENTE TRABALHAR COM A CERTEZA DE QUE VAI TER BONS LUCROS! EH, EH!



AH! ESTE FOI FÁCIL! VOU DEIXAR PRA ABRIR A CAIXA QUANDO ESTIVER BEM LONGE DAQUI!



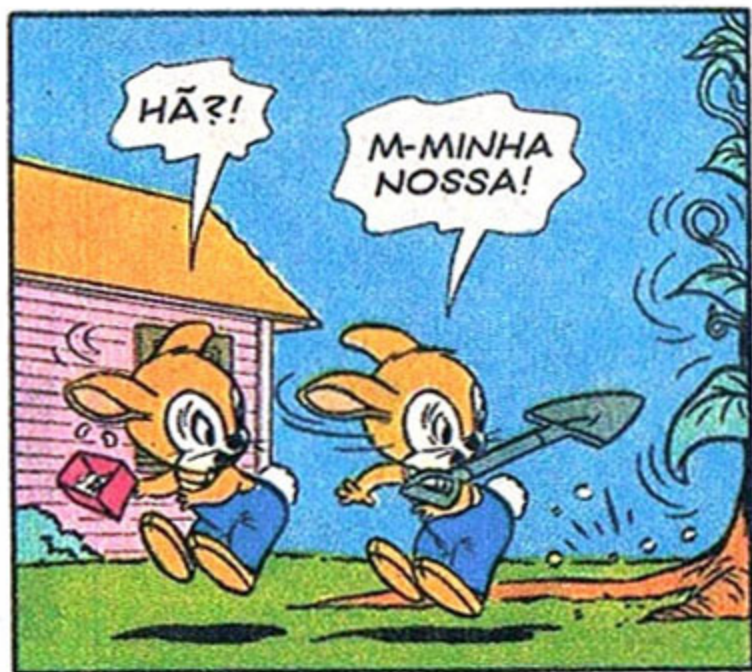
MAS...

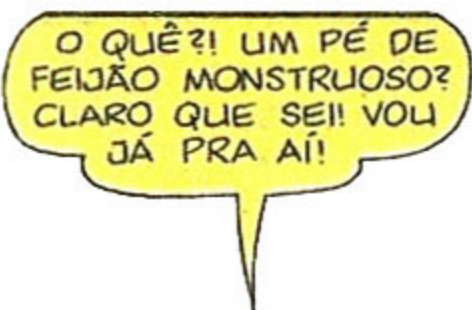
FEIJÕES?! TANTO TRABALHO POR UNS MISEROS FEIJÕES? VOU JOGAR ESTA DROGA FORA!















**FIQUE DE PAPO PRO AR  
COM QUEM MAIS ENTENDE  
DE LAZER.**



© DISNEY

Abril  
Jovem



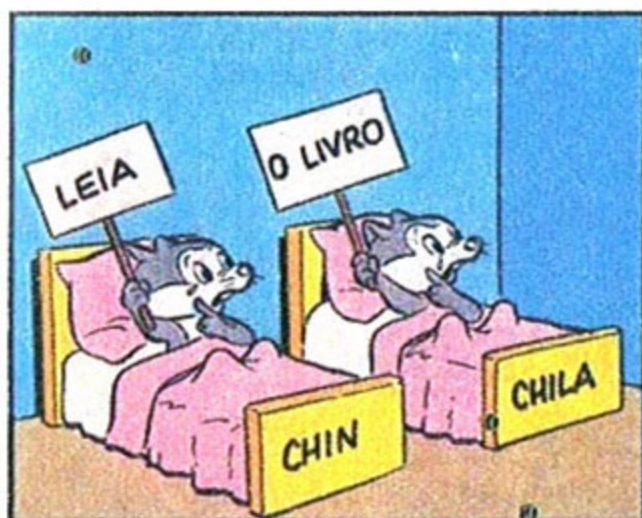
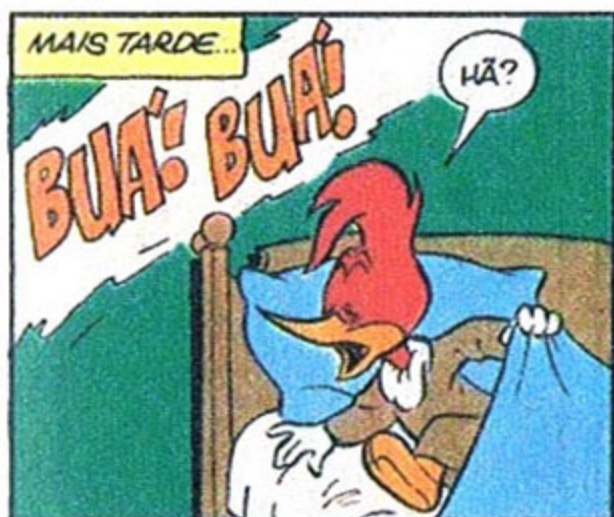
**ZE CARIOCA**

**A cada 15 dias, na banca mais próxima de você.**

# OS BICHINHOS DE AMOLAÇÃO















# CORREIOS

AH... QUE SOSSEGO!  
AINDA BEM QUE MANDEI  
AQUELES DOIS PRA BEM  
LONGE!

DLIM!  
DLIM!

PARECE UM PRESENTE,  
PICA-PALI! HOJE É DIA  
DO SEU ANIVERSÁRIO?

NÃO! MAS É TÃO BOM  
RECEBER PRESENTES FORA  
DAS DATAS MARCADAS!

Caro Pica-pau,  
Obrigado pelas  
chinchilas, mas  
estou criando  
marlas e você  
sabe como  
elas são  
ciumentas.  
Do seu tio,  
Silas

PUXA, TIO! DEIXE AS CHINCHILAS  
FICAREM EM  
CASA!  
NÃO DEIXO! COM ELAS  
AQUI, EU NÃO VOU PO-  
DER DORMIR!

ELAS SÃO SÓ DUAS! A GENTE IA  
PRECISAR DE MUITAS PRA PODER  
FICAR RICO! FORA!

MAS, TIO... VEJA  
SÓ QUE CHUVA!





**SOLTE O RISO COM AS  
HISTÓRIAS MAIS LEGAIS  
DA PRÉ-HISTÓRIA.**



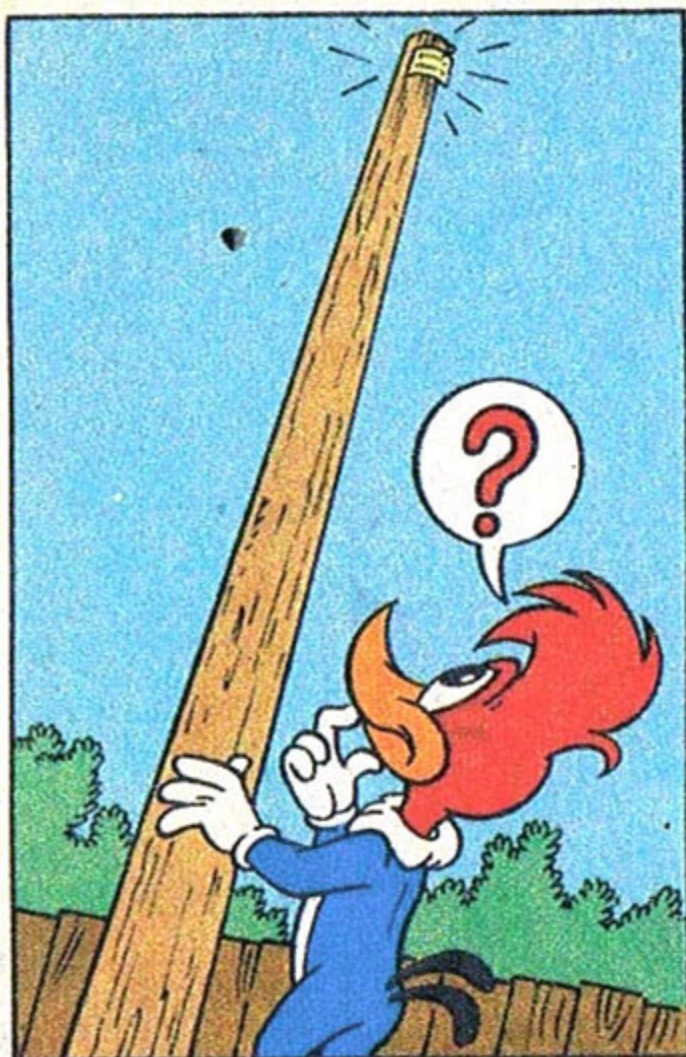
o melhor de

© 1993 Hanna Barbera Productions, Inc.

# OS FLINTSTONES™



**Quadrinhos da Idade da Pedra pra você curtir agora.  
Todo mês, nas bancas.**



# Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA  
(1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita,  
Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

o melhor de  
**Pica-Pau**

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

#### REDAÇÃO

Redatora-Chefe: Flávia Muniz  
Editor: Claudinei Montes  
Revisor: Edson Alves  
Coordenador de Produção: Luis Alberto Lima  
Auxiliar de Produção: Márcio Borges  
Chefe de Arte: Sérgio Furlani  
Desenhistas: Eli M. Leon, Luis Podavin, Napoleão Figueiredo  
Arte-Finalista: Jaime Podavin  
Diagramador: Edson Meszel  
Assistentes de Arte: Fernando Arcon, Roberto Moriama  
Auxiliar de Arte: Danilo dos Santos  
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva  
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

#### COMERCIAL

Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos  
Gerente de Produto: Joaquim Celestino  
Analista de Circulação: Cecília de Oliveira

#### PUBLICIDADE

Diretor: Newton Fioratti  
Gerente: Paulo Cessis  
Contato: Tânia Guilherme Leonel

#### PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Maria Luiza Volponi  
Supervisor: Marcos Vinícius G. Cavaliere

#### ADMINISTRAÇÃO & FINANÇAS

Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: S. Fukumoto

O Melhor de Pica-Pau é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, Tel.: (011) 257-0900, Telex: (011) 22115. Telegramas: Editebril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: DINAP S.A. - Distribuidora Nacional das Publicações S.A. - Osasco/SP - Caixa Postal n.º 2505 - CEP 06053-990 - tel.: (011) 268-2522 - ramal 213. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições até o final do estoque. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda, Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Feteis, 2685, Camarate, Lisboa. Data desta edição: Novembro-93 - n.º 40. ISSN 0104-2416. © 1997 Walter Lantz Productions. Todos os direitos reservados. Os personagens desta edição estão sob licença de Walter Lantz Productions. Marca registrada e licenciada por Walter Lantz Productions, Inc. Serviço ao assinante: tel.: (011) 823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.  
Tel.: (011) 877-1150 e 877-1588

# AS AVENTURAS DOS Trapalhões



**FAMOSAS NO CINEMA.  
INCRÍVEIS NA TV.  
DEMAIS NOS QUADRINHOS.**

**Você vai ralar de rir  
com os mais famosos  
personagens e histórias  
da Literatura, do Cinema  
e da TV, no ritmo louco  
das trapa-aventuras!**





# FLOR DE GOIABA

DOCE DE GOIABA CREMOSO COM MEL

É DOCINHO FEITO UM BEIJINHO.



Dçoinhos Cremosos Naturals da Linha Fan Gran Tomoso. Deze sabores à base de leite e de polpas às frutas. Flor de Leite, Flor de Cacau, Flor de Coco, Flor de Amendoim, Flor de Café, Flor de Uva, Flor de Goiaba, Flor de Banana, Flor de Abacaxi, Flor de Maracuja, Flor de Caju e Flor de Mel.

E um mais gostoso que o outro. Experimente.



Vendas: Escritório Central:  
Rua do Rocio, 220 - 13ª andar  
São Paulo - SP - Fone: (011) 329-7689  
Fax: (011) 820-2224.